

# El texto y sus componentes

---

The printable version is no longer supported and may have rendering errors. Please update your browser bookmarks and please use the default browser print function instead.

*Si tu lápiz fuera una aguja y tu hoja una tela,*

*verías como cada palabra que vas escribiendo*

*va formando el hilo que va uniendo todo un conjunto de signos y significados.*

*No dejes hilos sueltos y aprende a armonizar cada nuevo bordado, cada párrafo, con el anterior.*

*¿Cómo escoger cada elemento para que el resultado final sea una obra completa que el lector desee poseer?*

## Sumario

---

### Texto escrito

Según su objetivo o finalidad

### Letras del Alfabeto

### La sílaba

### Palabra

### Oración o Frase

Clasificación

Clasificación especial Oraciones Predictivas

## **Párrafo**

Clasificación

## **Enlaces Externos**

# **Texto escrito**

La palabra texto viene del latín textus que significa tejido. Se le llama texto a cualquier escrito que tenga un contenido. Generalmente todos los textos tienen un objetivo: comunicar algo, informar, convencer, dar una orden, etc.

## **Según su objetivo o finalidad**

---

**Periodístico:** Su objetivo es informar sobre un suceso, evento o noticia.

**Poético o literario:** Comunica ideas personales o sentimientos y tiene una clara intención estética.

**Publicitario:** Busca vender una idea o producto.

**Texto científico:** Plantea resultados de investigaciones, hipótesis especializadas o sobre un tema concreto

# **Letras del Alfabeto**

Los primeros sistemas de escritura fueron de carácter pictográfico, ideográfico o una combinación de los dos; podemos encontrar distintos tipos de escritura: la escritura cuneiforme de los sirios, la jeroglífica de los egipcios, los pictogramas mayas y la escritura simbólica china.

La palabra alfabeto proviene de las dos primeras letras griegas alpha y beta y se refiere a la serie de signos escritos donde cada uno representa un sonido y sus combinaciones crean todas las palabras posibles en su idioma. El alfabeto se distingue de los demás sistemas de escritura porque sus unidades (letras) representan, o tratan de representar un sonido, más que una idea u objeto. Casi todos los alfabetos tienen alrededor de 30 signos.

El primer alfabeto nació alrededor de 1600 A.C. y se le denomina alfabeto semítico septentrional. En 1000 A.C. habían aparecido cuatro ramas derivadas de él. Entre ellas el alfabeto griego, que se convirtió posteriormente, después de haber sido tomado por los romanos y aplicado al latín, en el alfabeto básico de las lenguas europeas occidentales (no se incluye el ruso, el ucraniano, el serbio ni el búlgaro).

## La sílaba

La sílaba es un grupo fónico formado por una vocal o por la combinación de una consonante + vocal; de una consonante + una vocal + una consonante; o una vocal + una consonante. La sílaba se pronuncia en un solo golpe de voz. Los diptongos y triptongos forman una sola sílaba.

---

<b>Clasificación de las sílabas</b>	<b>Tipos</b>	<b>Características</b>
<b>Por número de letras</b>	Las sílabas monolíteras	Formadas por una sola letra
	Las sílabas bilíteras	Formadas por dos letras
	Las sílabas trilíteras	Formadas por tres letras
	Las sílabas polilíteras	Formadas por 4 o más letras
<b>Por número de vocales</b>	Las sílabas simples	Poseen una sola vocal.
	Las sílabas compuestas	Poseen dos o más vocales
<b>Por posición de las vocales</b>	Las sílabas libres o abiertas	Terminan en vocal
	Las sílabas trabadas o cerradas	No terminan en vocal
<b>Por acento</b>	Las sílabas tónicas	Tienen acento
	Las sílabas átonas	No tienen acento

# Palabra

El término palabra viene del latín *parábola* y es el conjunto de letras o sonidos que forman la menor unidad de lenguaje con significado. La palabra es la secuencia de sonidos que está compuesta de uno o más monemas. Fonológicamente está delimitada por pausas virtuales representadas gráficamente por espacios en blanco y/o un signo de puntuación; morfológicamente es aislable, sintácticamente es identificable por la función que desempeña; y semánticamente posee significado.

---

<b>Clasificación de las palabras</b>	<b>Divisiones</b>	<b>Características</b>
<b>Según su origen</b>	Palabras Primitivas	Las que han dado origen a otras (pan)
	Palabras Derivadas	Formadas a partir de una primitiva (panadería)
	Palabras Simples	Formadas por un solo lexema o morfema (supermercado)
	Palabras Parasintéticas	Las formadas por composición y derivación (radioescucha)

---

<b>Según su función</b>	Nombres o Sustantivos	Nombran personas, seres vivos, cosas o ideas: Juan, Valentina, pato, gato, piano, caballo, edificio, libertad.
	Pronombres	Sustituyen a un sustantivo y realizan sus mismas funciones: Yo fui, nosotros estamos de acuerdo, se llama Juan, lo quiero, le llamé, es mío, es tuyo, ¿qué es?, me gusta aquel, la semana que viene.
	Verbos	Son el núcleo del predicado e indican acciones, procesos o estados: nosotros cantábamos, yo he ido de paseo, Juan está enfermo.
	Adverbios	Tienen la función de modificar verbos, adverbios o adjetivos: Ven aquí, es muy inteligente, llegó demasiado tarde.
	Preposiciones	Unen palabras o sintagmas dentro de una oración: a, ante, cabe, bajo, por, de, en, entre.
	Determinantes	Identifica al sustantivo y precisa su significado: El Sr. Tobon, un día como ayer, ese libro, mi hermana, muchos abrazos.
	Conjunciones o Nexos	Unen palabras, sintagmas u oraciones: Juan y Juana, mi perro y el suyo, pelear y perder.
	Interjecciones	Funciona como oración independiente con significado completo: ¡ah!, ¡oh!, ¡ay!, ¡ojo!, ¡cuidado!, ¡bravo!, ¡oiga!, ¡vaya!, ¡narices!, ¡estupendo!.
	Locuciones	Grupos de palabras que funcionan como una sola: una mujer de palabra (equivale al adjetivo "honesta").
<b>Según su contenido</b>	Conceptuales	Sustantivos y adjetivos
	Palabras de relación	Artículo, pronombre, preposición y conjunción

<b>Según su morfología</b>	Variables	Admiten flexión (adjetivos y sustantivos)
	Invariables	No admiten flexión (adverbio y preposición)
<b>Según su acentuación</b>	Agudas u oxítonas	Acento en la última sílaba
	Graves o paroxítonas	Acento en la penúltima sílaba
	Esdrújulas o proparoxítonas	Acento en la antepenúltima sílaba
	Sobreesdrújulas o súper proparoxítonas	Acento en alguna sílaba anterior a la antepenúltima
<b>Según el número de sílabas</b>	Palabras monosílabas	De una sola sílaba
	Palabras bisílabas	De dos sílabas
	Palabras trisílabas	De tres sílabas
	Palabras cuatrisílabas	De cuatro sílabas
	Palabras pentasílabas	De cinco sílabas

## Oración o Frase

La oración o frase es la unidad lingüística mínima que posee significación; sentido completo, autonomía sintáctica y figura tonal propia. Está conformada por el sintagma nominal (sujeto) del que

se puede afirmar, negar, dudar, desear, preguntar o exclamar y sintagma verbal (predicado) que niega, afirma o pregunta algo del sujeto.

## Clasificación

---

Clasificación de las oraciones	Tipos y características
Según componentes	<b>Oraciones bimembres:</b> Relación gramatical establecida entre sujeto y predicado (Andrés no ha acabado la reseña).
	<b>Oraciones unimembres:</b> Pueden ser enunciados con sentido completo, aunque falten alguno de los dos constituyentes (Llueve).
Oraciones simples	Están constituidas de un solo juicio, tienen como núcleo del predicado un solo verbo en forma personal, e indica una sola acción verbal (La cama está mojada).
Oraciones compuestas	<b>De dos o más juicios:</b> Tienen dos o más verbos y se indica más de una acción verbal.
	<b>Según la entonación:</b> Se clasifican en enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas o exhortativas, desiderativas, optativas y dubitativas o de probabilidad.
Oraciones atributivas	Formadas por un predicado nominal, expresan cualidades del sujeto, y utilizan los verbos ser, estar, encontrarse, hallarse, parecer, vivir. El verbo funciona como unión (Rubén es poeta).

## Clasificación especial Oraciones Predictivas

---

Formadas por un predicado verbal, las oraciones predictivas expresan acciones o comportamientos realizados por el sujeto y utilizan verbos predicativos.

Clasificación de las oraciones predictivas	Tipos y características
<p><b>Oraciones activas:</b></p> <p>Cuando el sujeto realiza la acción (Santiago reside en España)</p>	<p><b>Transitivas:</b> poseen complemento directo (Julia hace cocadas).</p>
	<p><b>Intransitivas:</b> carecen de complemento directo (Irina está en la sala).</p>
	<p><b>Reflexivas:</b> el sujeto realiza la acción y la recibe.</p>
	<p>Directas: el complemento directo coincide con el sujeto (Astrid se peina).</p>
	<p>Indirecta: el complemento indirecto coincide con el sujeto (Astrid se peina la trenza).</p>
	<p><b>Recíprocas:</b> Varios sujetos realizan y reciben la acción mutuamente (Carlos y Camila se gustan).</p> <p>Directas: el pronombre funciona como complemento directo.</p> <p>Indirectas: el pronombre funciona como complemento indirecto.</p>
	<p><b>Personales:</b> Poseen sujeto gramatical, presente o ausente (Hoy la vi).</p>
<p><b>Impersonales:</b> No poseen sujeto (Hace calor).</p>	

<b>Oraciones pasivas:</b>  Cuando el sujeto recibe la acción (El tiquete ha sido olvidado por María).	<b>Propias:</b> el sujeto recibe la acción verbal y el verbo está en forma pasiva (la casa fue tomada).
	<b>Impropias:</b> poseen significado pasivo, el sujeto recibe la acción del verbo, pero éste está en voz activa (Se arrienda pieza).

## Párrafo

El párrafo es una unidad gráfica y de sentido. Es una estructura lingüística que expresa el desarrollo de una idea central. Está formado por una o varias oraciones. Generalmente una oración es la principal y el resto son oraciones secundarias que giran alrededor de la principal para dar detalles, causas y consecuencias. Propositiones, conjunciones, pronombres, relativos y adverbios son elementos que agilizan y facilitan la expresión de las ideas.

## Clasificación

---

**Párrafo formal:** Se inicia generalmente con sangría y letra mayúscula y termina con punto y aparte.

**Párrafo conceptual:** Contiene ideas que están enlazadas y poseen una jerarquía.

## Enlaces Externos

[1] ([http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultura/article/view/3107](http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultura/article/view/3107)) La augusta sílaba (fragmentos). Texto de Rafael Humberto Moreno-Duran.

---